

La réception du roi attirera à nouveau une très nombreuse assistance parmi laquelle on relevait la présence des autorités locales et du sous-préfet de Pontarlier venu saluer Sa Majesté au nom du roi Louis-Philippe.

«... Le porche de la grotte de La Toffière avait été élégamment orné; un portique en verdure, de forme gothique, parsemé de fleurs, avait été pratiqué dans l'intérieur et la séparait en deux parties. Dans la partie extérieure était placé un peloton de carabiniers, la partie du fond était illuminée, et les reflets de la lumière passant à travers le feuillage, ressemblaient à des diamans scintillant dans l'obscurité. Un chœur de jeunes dames habillées en blanc était placé dans le fond de la grotte. Vu à quelque distance et à la demi-clarté du jour tombant, ce spectacle offrait quelque chose de fantastique; S.M. a mis pied à terre, et au moment où elle entrait dans la grotte, le chœur a entonné un chant que S.M. a écouté tout entier dans un religieux silence...» (FAVARGER 1843).

Les inscriptions relatant les visites des souverains prussiens aux Brenets sont encore surmontés dans la falaise de La Toffière par un écusson suisse rappelant l'assemblée de la Société des Officiers tenue aux Brenets en 1853. Voici le détail des inscriptions:

FRÉDÉRIC-GUILLAUME III	FRÉDÉRIC-GUILLAUME
14 juillet 1814	Prince royal
	24 juillet 1819

FRÉDÉRIC-GUILLAUME IV
ÉLISABETH-LOUISE
27 septembre 1842

Toutes les inscriptions de La Toffière ont été rafraîchies en 1971 par quelques Brenassiers secondés par une équipe du Spéléo-Club des Montagnes neuchâteloises.

Iconographie. Le site de La Toffière et les réceptions royales qui s'y déroulèrent ont fait l'objet de plusieurs gravures et tableaux, citons:

- *Grotte sur les bords des bassins du Doubs (Franche Comté)* (sic)

gravure signée Villeneuve et parue dans les « Voyages pittoresques et romantiques » de Taylor et Nodier.

- *Visite du roi de Prusse à La Toffière, aux Brenets, en 1842*

huile de Karl Girardet, au Musée de Neuchâtel.

- *Le roi de Prusse à La Toffière, le 27 septembre 1842*

lithographie, auteur inconnu, publiée par REUTTER (1918); représentation très détaillée de la réception à La Toffière.

- *Grotte sur le Doubs.* Gravure de Karl Girardet accompagnant un article du Magazine pittoresque (1852, p. 352) intitulé: « Grotte sur le Doubs ».

h Copepoda: *Eucyclops graeteri*, *Megacyclops viridis*

Collembola: *Onychiurus fistulosus*

Diptera: *Clinocera* sp., *Rhymosia (apicalis?)*, *Thelesta atricornis*

Chiroptera: *Myotis m. myotis*

j *Historique de l'exploration.*

- 1845, 1848: Visiteurs inconnus ayant laissé une trace de leur passage dans la grotte par l'inscription de ces deux dates relevées par les explorateurs de 1879 et 1906.

- 1879: Edouard Ducommun, instituteur aux Brenets, pénètre assez profondément dans la cavité. Il trouve sur la « Colline d'argile » une canine qui, plus tard sera attribuée à l'Ours des cavernes.

- 1906: Edouard Ducommun accompagné d'amis espérantistes retourne à La Toffière; il dresse un premier plan. Cette équipe trouve le siphon de la galerie inférieure à 200 m de l'entrée; elle ne remarque pas l'accès à la galerie supérieure.

- 1947: M. Audétat, P. Girard, R. Gigon et Ch. Guyot (SSS Neuchâtel) pénètrent à plusieurs reprises dans La Toffière. Les deux derniers dressent un plan de la cavité et découvrent la galerie supérieure.

- 1969: Découverte de canines d'Ours des cavernes par O. Orlandini (SCMN).

- 1971-72: Recherches paléontologiques par O. Orlandini. Escalades au mâât dans la cheminée qui ne livre accès qu'à de petites galeries sans intérêt.

k Par bateau = B, par le sentier = C. 3 (seulement visitable lors des basses eaux du lac des Brenets).

l AELLEN et STRINATI 1962; ANON. 1852; AUDÉTAT 1961-63; BADIN 1867; BELL 1931; BERNOULLI 1783; CATTIN 1971; DUCOMMUN 1948; EBEL 1809-10; EGLI 1904; FÄSIS 1775; FAVARGER 1843; FOURNIER 1923; FOURNIER et MAGNIN 1900; GIGON 1948, 1961; GIGON et AELLEN 1960; GIRARD et AUDÉTAT 1945; GIRARDET 1792; GIROD 1858; GODET 1901; GUILLEBERT 1843; JUNG 1945; KOPY 1951; MEYER VON KNONAU 1838-39; ORLANDINI 1971; OSTERWALD 1764, 1766; PERRET 1913; REUTTER 1918; SCHARDT 1903a, 1910a; SIEGFRIED 1851; STRINATI 1966; THÉVENAT 1935; TSCHUMI 1949; WALZER 1770.